



2023

**BALANÇO
SOCIAL**

CORAL NEGRO

DE CURITIBA



ABEF
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE EDUARDO FILHO



Coralnegrodecuitiba



coralnegroctba



HISTÓRIA

As questões étnico-raciais constituem uma problemática desafiadora nos tempos atuais, merecendo atenção especial. Identificando esta necessidade nasceu o CORAL NEGRO mantido e gerenciado pela ABEF – Associação Beneficente Eduardo Filho. O Coral é voltado não apenas a formação de cantores e cantoras, distribuídos em categorias por tessituras vocais, para apresentações musicais e artísticas, mas é também um grupo de transformadores sociais, conhecedores do processo de formação das sociedades através da contribuição do povo negro. Povo que muito contribuiu na construção cultural e social brasileira de várias formas como na arte, língua, religião, economia e indústria. A herança africana para o Brasil é imensurável. Durante muito tempo, a história negou a cultura do povo negro, vinculando seu estudo unicamente aos elementos folclóricos. Entretanto, a cultura negra mostra-se como elemento essencial para a formação da identidade brasileira.

Durante a Semana de Arte Moderna de 1922 no Brasil, um dos maiores eventos culturais de nossa História, período em que se buscava a criação de uma identidade nacional, os negros foram deixados de fora. Contudo o “modernismo negro”, como é chamado hoje 100 anos depois da Semana de Arte Moderna, ressalta a forte contribuição dos artistas negros, como a colaboração de Chiquinha Gonzaga na música popular brasileira. A compositora destaca-se na história cultural do Brasil por conta do seu pioneirismo.



Chiquinha era instrumentista e maestrina brasileira e o pioneirismo de Chiquinha Gonzaga na música é inquestionável: a jovem carioca foi a primeira pianista, autora da primeira marcha carnavalesca e a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil.



Portanto, o movimento modernista da década de 1920 buscava encontrar nas raízes da sociedade brasileira, a identidade nacional a “brasilidade”, e é neste momento que a diversidade, a mestiçagem do povo brasileiro entra em campo. 100 anos depois, pensando nesta mistura surgiu o Coral Negro de Curitiba, já que a capital paranaense possui 24% dos habitantes autodeclarados negros. De acordo com o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Curitiba é considerada a capital mais negra no sul do país. Por esse motivo surgiu a necessidade de criar um grupo cultural, artístico, Inter religioso, Inter denominacional, Inter racial, nacional, internacional, apolítico, apartidário e plural, onde todas as etnias e gêneros são convidados (as) a participar

GESTÃO ADMINISTRATIVA

A gestão administrativa e financeira do Coral Negro de Curitiba, é realizada pela ABEF - Associação Beneficente Eduardo Filho.

A Associação atende com profissionalismo e responsabilidade organizações empresariais e da sociedade civil, e visa o desenvolvimento de projetos gerando impacto social e gestão sustentável. Entre as suas finalidades, destaca-se a promoção de atividades e ações de cunho filantrópico, caritativos, culturais, educacionais, da arte e da cultura, da promoção, defesa e garantia de direitos, da promoção e da defesa da vida e da paz, da promoção do trabalho, emprego e renda, da promoção dos direitos humanos, da criança, do adolescente, da pessoa com deficiência, da pessoa idosa, da promoção da equidade e da igualdade entre raças e gêneros, da garantia de direito e da vida desde o seu nascimento até a sua finitude, independente de classe social, nacionalidade, sexo, raça, orientação sexual, cor, gênero ou crença religiosa.



APRESENTAÇÃO DO CORAL

O Coral Negro de Curitiba visa o desenvolvimento artístico, cultural, histórico e de valorização da arte e cultura, pertinentes a música Negra no Brasil e no mundo. Busca-se através do Coral o resgate e o fortalecimento da identidade Cultural Negra, além do fomento a ações afirmativas e antirracistas, visando a promoção de uma sociedade mais justa e igualitária. O Coral é dividido em 02 (dois) momentos, sendo eles:

Grupo de Estudos: voltado à busca e disseminação do conhecimento através do estudo de referenciais e inferências do desenvolvimento, empoderamento e apropriação da arte e cultura;

Ensaios: estudo da música, afinação, acuidade musical, integração, etc., bem como para a realização de ensaios e apresentações artísticas.



GRUPO DE ESTUDOS ÁFRICA ORIGEM

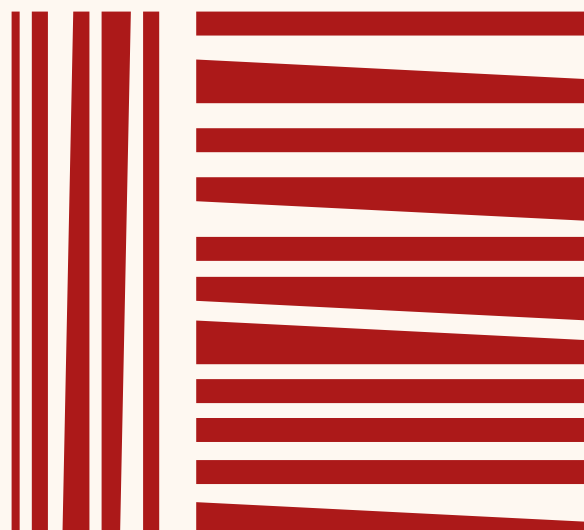
O Grupo é voltado para a busca e disseminação do conhecimento através do estudo de referenciais e inferências do desenvolvimento, empoderamento e apropriação da arte e cultura.

Os participantes do coral reúnem-se mensalmente para estudar os referenciais e inferências do desenvolvimento, empoderamento e apropriação da arte e cultura negras. Os encontros ocorrem de forma presencial e online, sempre com o registro das presenças. O objetivo do grupo de estudos “África – Brasil – Origens” é traçar um panorama histórico e antropológico dos povos africanos, em especial os que foram trazidos no tráfico transatlântico dos navios negreiros, começando da pré-história africana, a formação das culturas dos povos sudaneses e os de cultura bantu, povos de maior incidência no tráfico escravagista. Em um segundo momento, é abordado a partida da África em suas regiões, a sua chegada ao Brasil, o escravagismo em terras brasileiras.



ENSAIOS CORAL NEGRO

Voltado ao estudo da música, teoria, afinação, acuidade musical, integração, bem como a realização de ensaios e apresentações artísticas e culturais, conforme o programa desenvolvido para o ano e exercício.



O Coral é aberto a todas as pessoas, a partir de 18 (dezoito) anos de idade, interessadas no seu crescimento pessoal e no desenvolvimento da sociedade através da disseminação da arte e cultura negra e do reconhecimento de suas contribuições e legados, sendo executado através de encontros semanais presenciais e/ou “online”, entre seus integrantes e ainda, através de apresentações públicas e encontros para discussões e diálogos.

EVENTOS REALIZADOS EM 2023

O Coral Negro de Curitiba realizou diversas apresentações ao longo do ano, algumas delas foram:

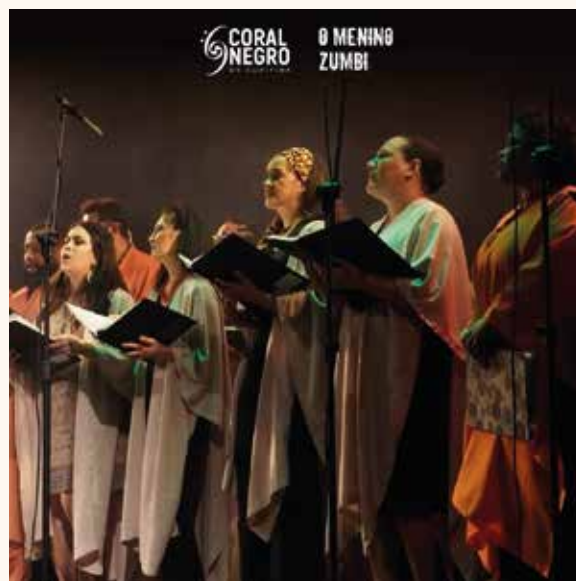
ESCRITA E LANÇAMENTO DO LIVRO CANTANDO HISTÓRIAS: ANTOLOGIA CORAL NEGRO DE CURITIBA

Em novembro de 2023 o Coral Negro de Curitiba lançou seu primeiro livro: Cantando Histórias: Antologia do Coral Negro de Curitiba, onde possui a história de alguns integrantes do Coral, contando sua trajetória com o canto até chegar no Coral.



ESPETÁCULO “O MENINO ZUMBI”

O espetáculo “O MENINO ZUMBI” transita habilmente entre o drama e o melodrama, explorando o conflito central da história de Zumbi, um jovem que, ao enfrentar o racismo na escola, se vê forçado a tomar medidas desesperadas, desaparecendo e deixando sua mãe e toda uma cidade atormentados com sua ausência. Enfrentando inúmeras situações adversas, incluindo os perigos das ruas, o garoto encontra um guia especial, um protetor e mentor espiritual, em sua jornada pela busca do resgate e fortalecimento de sua identidade.



FESTIVAL ÉTNICO DA CRQ VILA ESPERANÇA

Também se apresentou no “Festival Étnico da CRQ Vila Esperança” realizado no Município da Lapa/Pr.

DEMAIS APRESENTAÇÕES

Além disso, fez diversas apresentações em Curitiba, levando seu canto de liberdade para eventos como “O Dia da África” realizado no Palácio do Governo; “Prêmio Papa João Paulo II” realizado na Câmara Municipal de Curitiba; Sessão Solene – Prêmio Pablo Neruda, apresentações mensais, aos domingos, na escadaria da “Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Benedito”, no Largo da Ordem onde contamos com público estimado em mais de 300 pessoas, entre outros.



BALANÇO SOCIAL

Em 2023 o Coral Negro de Curitiba fez diversas apresentações em Curitiba e região metropolitana levando seu canto de liberdade para eventos como “O Dia da África” realizado no Palácio do Governo; “Prêmio Papa João Paulo II” realizado na Câmara Municipal de Curitiba; “Festival Étnico da CRQ Vila Esperança” realizado no Município da Lapa/Pr; apresentações mensais, aos domingos, na escadaria da “Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Benedito”, no Largo da Ordem onde contamos com público estimado em mais de 300 pessoas, entre outros ■

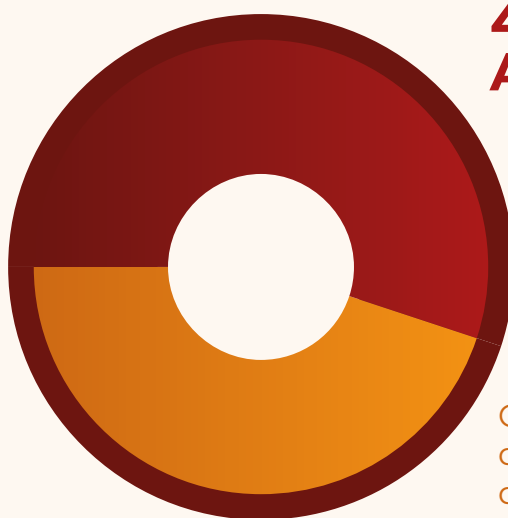


FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Em 2023 o Coral Negro de Curitiba executou mais de 40 (quarenta) apresentações, dentre elas 18 (dezoito) aconteceram com a coordenação da Fundação Cultural de Curitiba



APRESENTAÇÕES E ENSAIOS



40
Apresentações

Com coordenação
da Fundação Cultural
de Curitiba

18

SHOWS

PRAÇA ZUMBI DOS PALMARES



Apresentação: 15h30
Encerramento: 16h00



Estimativa de público:
150 pessoas



SHOWS

TEATRO BOM JESUS



Apresentação: 19h00
Encerramento: 20h00



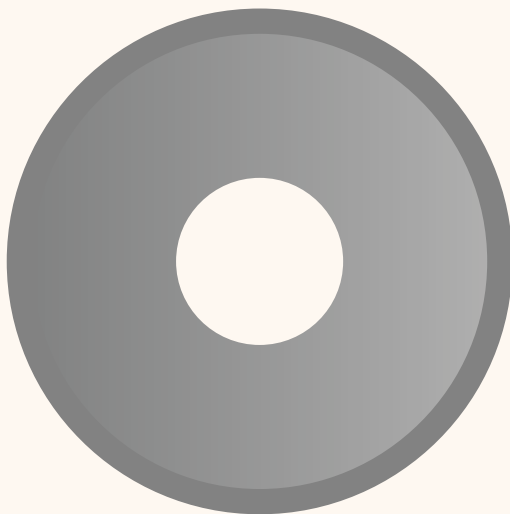
Estimativa de público:
300 pessoas



IMPACTO SOCIAL

O Coral Negro de Curitiba impactou centenas de pessoas na capital paranaense e região metropolitana no ano de 2023, levando seu grito de liberdade, amor e igualdade. Muito além da expressão artística, o Coral levou aos curitibanos a inclusão social e formação cultural por todos os lugares que passou. Com o objetivo de incluir e impactar com mensagens inclusivas através do canto e da representatividade negra, o Coral aparece em cena como uma ferramenta de transformação social e cultural.

Segundo estimativa de público dos relatórios encaminhados a Fundação Cultural e dos relatórios internos da organização, em 2023 1.000 (mil) pessoas foram impactadas mensalmente pelo CORAL NEGRO DE CURITIBA além da capital os Municípios da Região Metropolitana de Curitiba também foram tocados pela mensagem e pelo canto do CORAL NEGRO como aponta o gráfico:



1000
pessoas
impactadas
Mensalmente

AGENDA

As solicitações de agenda e apresentações do Coral podem ser feitas por todos que possuem interesse, através de ofícios destinados a FCC (Fundação Cultural de Curitiba). Após ser aceita é incluída na agenda oficial do Coral.

Todo início de janeiro até o final de fevereiro, as inscrições para participação do Coral Negro ocorrem, sendo oportunizada a participação de qualquer pessoa interessada em aprender e contribuir com a sua presença e arte.



AGRADECIMENTO AOS APOIADORES

Em nome do Coral Negro de Curitiba, a ABEF – Associação Beneficente Eduardo Filho, agradece a todos aqueles que nos ajudaram e confiaram no nosso trabalho durante o exercício de 2023, e esperamos manter nossos laços alinhados para novas conquistas.



Bom Jesus
Uma lição de vida



Sicredi



Igreja do Rosário



**Arquidiocese de
CURITIBA**



**PARÓQUIA
IMACULADO
CORÇÃO
DE MARIA**

MENSAGEM DA PRESIDENTE

Em nome de todos os membros de nossa instituição, gostaria de expressar minha mais sincera gratidão por sua generosidade neste ano.

Sua contribuição é fundamental para o nosso trabalho, e não pensamos alcançar nossos objetivos sem você. A sua vontade de ajudar e apoiar a nossa comunidade é uma inspiração para todos nós, e a sua dedicação é algo que nós apreciamos muito.

Telma M. Rodrigues





coralnegro.com.br



ABEF
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE EDUARDO FILHO

 **CORAL
NEGRO**
DE CURITIBA

