



2023

**BALANÇO
SOCIAL**

CORAL NEGRO

DE CURITIBA



ABEF
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE EDUARDO FILHO



Coralnegrodecuitiba



coralnegroctba



HISTÓRIA

As questões étnico-raciais constituem uma problemática desafiadora nos tempos atuais, merecendo atenção especial. Identificando esta necessidade nasceu o CORAL NEGRO mantido e gerenciado pela ABEF – Associação Beneficente Eduardo Filho. O Coral é voltado não apenas a formação de cantores e cantoras, distribuídos em categorias por tessituras vocais, para apresentações musicais e artísticas, mas é também um grupo de transformadores sociais, conhecedores do processo de formação das sociedades através da contribuição do povo negro. Povo que muito contribuiu na construção cultural e social brasileira de várias formas como na arte, língua, religião, economia e indústria. A herança africana para o Brasil é imensurável.

Durante muito tempo, a história negou a cultura do povo negro, vinculando seu estudo unicamente aos elementos folclóricos. Entretanto, a cultura negra mostra-se como elemento essencial para a formação da identidade brasileira.

Durante a Semana de Arte Moderna de 1922 no Brasil, um dos maiores eventos culturais de nossa História, período em que se buscava a criação de uma identidade nacional, os negros foram deixados de fora. Contudo o “modernismo negro”, como é chamado hoje 100 anos depois da Semana de Arte Moderna, ressalta a forte contribuição dos artistas negros, como a colaboração de Chiquinha Gonzaga na música popular brasileira. A compositora destaca-se na história cultural do Brasil por conta do seu pioneirismo.



Chiquinha era instrumentista e maestrina brasileira e o pioneirismo de Chiquinha Gonzaga na música é inquestionável: a jovem carioca foi a primeira pianista, autora da primeira marcha carnavalesca e a primeira mulher a reger uma orquestra no Brasil.



Portanto, o movimento modernista da década de 1920 buscava encontrar nas raízes da sociedade brasileira, a identidade nacional a “brasilidade”, e é neste momento que a diversidade, a mestiçagem do povo brasileiro entra em campo. 100 anos depois, pensando nesta mistura surgiu o Coral Negro de Curitiba, já que a capital paranaense possui 24% dos habitantes autodeclarados negros. De acordo com o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), Curitiba é considerada a capital mais negra no sul do país. Por esse motivo surgiu a necessidade de criar um grupo cultural, artístico, Inter religioso, Inter denominacional, Inter racial, nacional, internacional, apolítico, apartidário e plural, onde todas as etnias e gêneros são convidados (as) a participar. ■

GRUPO DE ESTUDOS ÁFRICA ORIGEM

Os participantes do coral reúnem-se mensalmente para estudar os referenciais e inferências do desenvolvimento, empoderamento e apropriação da arte e cultura negras. Os encontros ocorrem de forma presencial e online, sempre com o registro das presenças. O objetivo do grupo de estudos “África – Brasil – Origens” é traçar um panorama histórico e antropológico dos povos africanos, em especial os que foram trazidos no tráfico transatlântico dos navios negreiros, começando da pré-história africana, a formação das culturas dos povos sudaneses e os de cultura bantu, povos de maior incidência no tráfico escravagista. Em um segundo momento, é abordado a partida da África em suas regiões, a sua chegada ao Brasil, o escravagismo em terras brasileiras.

O objetivo é destacar que os trazidos, não eram escravos, mas pessoas potencialmente capacitadas e tecnologicamente habilitadas, e que eles cooperaram intensamente na formação do Estado brasileiro, com sua sabedoria, religião, culinária, expressões linguísticas, tecnologia, arte, intelectualidade e mão de obra rural e urbana. Por fim, detalhar e homenagear personalidades destaques em diversas áreas e segmentos em que atuam e que contribuíram e contribuem para a quebra de paradigmas e o reconhecimento do negro perante a sociedade, perpassando, em especial, pelo campo artístico cultural, que nos contempla. ■



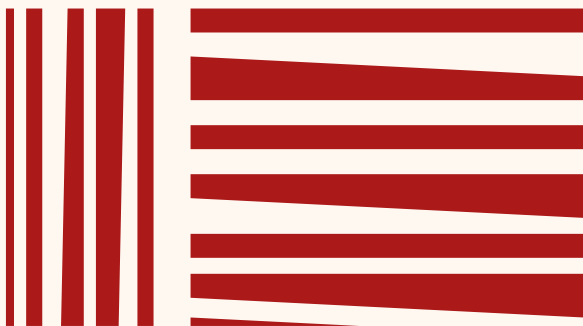
ENSAIOS CORAL NEGRO

Voltado ao estudo da música, teoria, afinação, acuidade musical, integração, bem como a realização de ensaios e apresentações artísticas e culturais, conforme o programa desenvolvido para o ano e exercício.

O projeto é aberto a todas as pessoas, a partir de 18 (dezoito) anos de idade, interessadas no seu crescimento pessoal e no desenvolvimento da sociedade através da disseminação da arte e cultura negra e do reconhecimento de suas contribuições e legados, sendo executado através de encontros semanais presenciais e/ou "online", entre seus integrantes e ainda, através de apresentações públicas e encontros para discussões e diálogos.

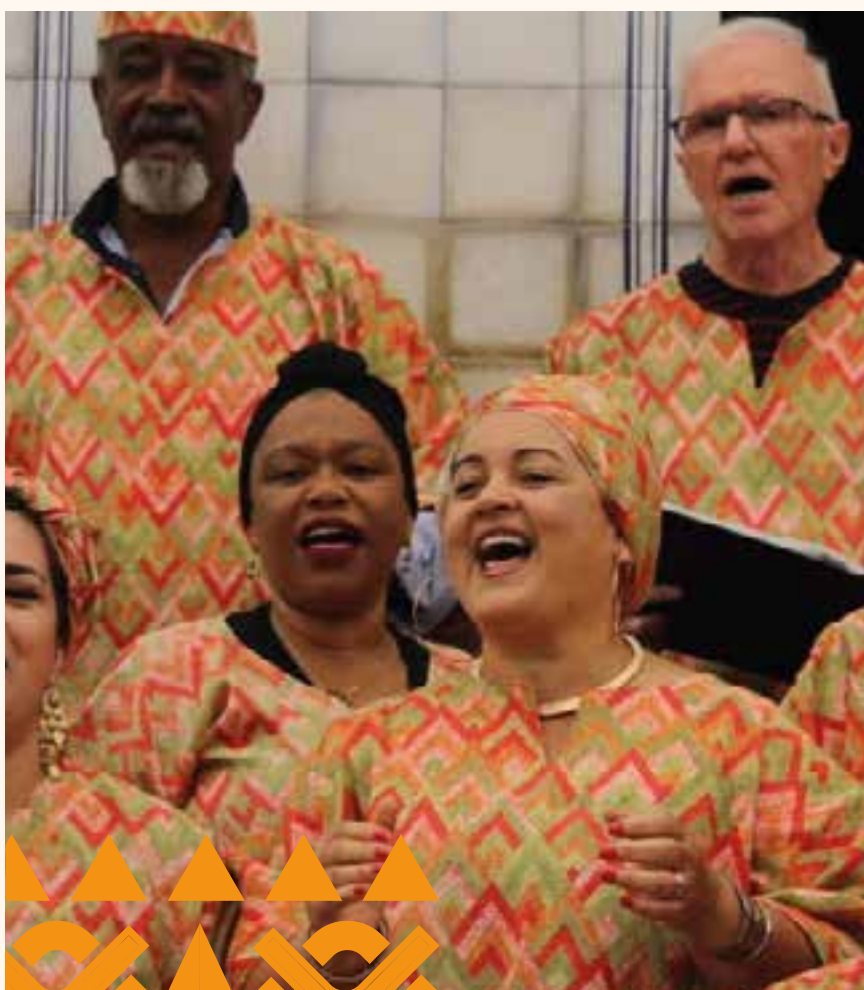


As inscrições para participação do Projeto Coral Negro ocorrem nos meses de janeiro e fevereiro de cada ano, sendo oportunizada a participação de qualquer pessoa interessada em aprender e contribuir com a sua presença e arte ■



BALANÇO SOCIAL

Em 2023 o Coral Negro de Curitiba fez diversas apresentações em Curitiba e região metropolitana levando seu canto de liberdade para eventos como “O Dia da África” realizado no Palácio do Governo; “Prêmio Papa João Paulo II” realizado na Câmara Municipal de Curitiba; “Festival Étnico da CRQ Vila Esperança” realizado no Município da Lapa/Pr; apresentações mensais, aos domingos, na escadaria da “Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Benedito”, no Largo da Ordem onde contamos com público estimado em mais de 300 pessoas, entre outros ■

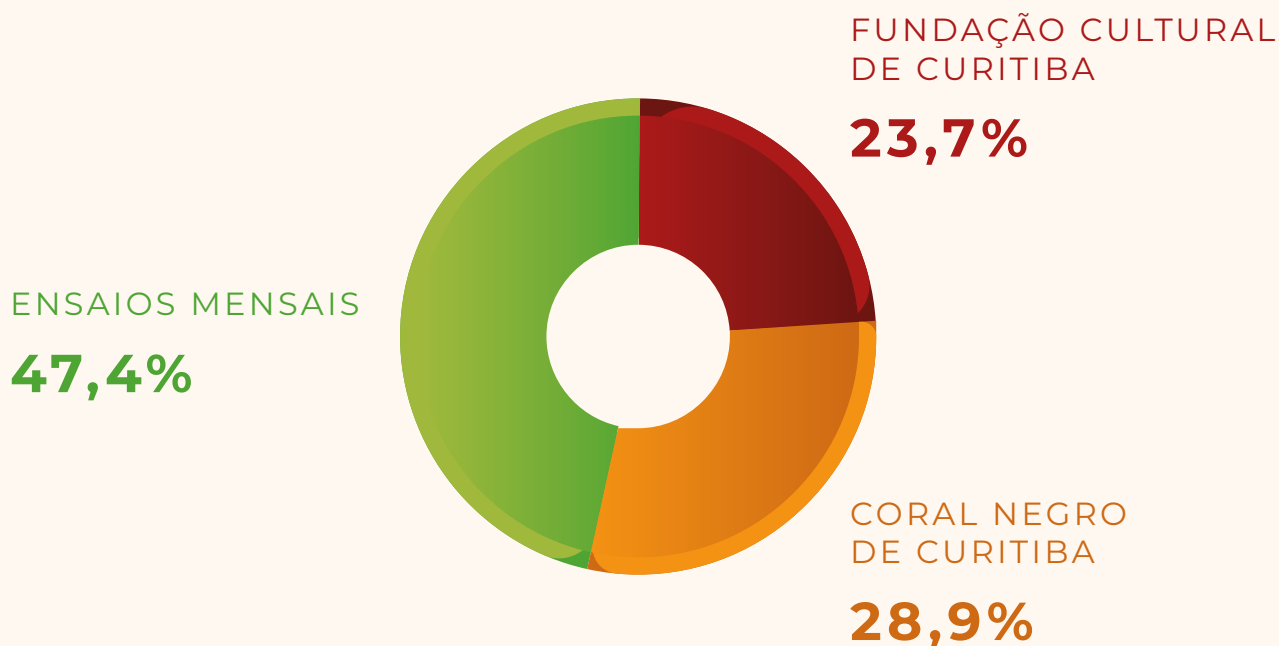


FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Em 2023 o Coral Negro de Curitiba executou mais de 40 (quarenta) apresentações, dentre elas 18 (dezoito) aconteceram com a coordenação da Fundação Cultural de Curitiba ■



APRESENTAÇÕES E ENSAIOS



SHOWS

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS DE SÃO BENEDITO



Concentração: 11h00

Apresentação: 12h00

Encerramento: 13h00



Estimativa de público:

300 pessoas



SHOWS

PRAÇA ZUMBI DOS PALMARES



Apresentação: 15h30
Encerramento: 16h00



Estimativa de público:
150 pessoas



SHOWS

TEATRO BOM JESUS



Apresentação: 19h00
Encerramento: 20h00



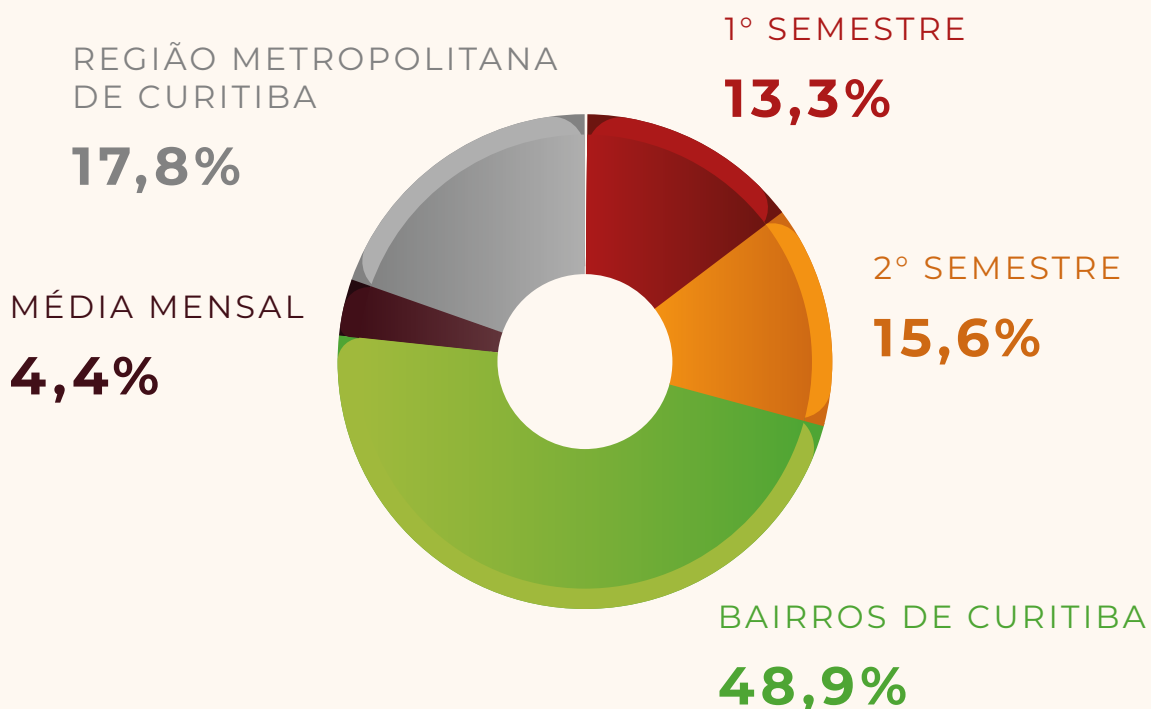
Estimativa de público:
300 pessoas



IMPACTO SOCIAL

O Coral Negro de Curitiba impactou centenas de pessoas na capital paranaense e região metropolitana no ano de 2023, levando seu grito de liberdade, amor e igualdade. Muito além da expressão artística o Coral levou aos curitibanos a inclusão social e formação cultural por todos os lugares que passou. Com o objetivo de incluir e impactar com mensagens inclusivas através do canto e da representatividade negra o Coral aparece em cena como uma ferramenta de transformação social e cultural.

Segundo estimativa de público dos relatórios encaminhados a Fundação Cultural e dos relatórios internos da organização, em 2023 1.000 (mil) pessoas foram impactadas mensalmente pelo CORAL NEGRO DE CURITIBA além da capital os Municípios da Região Metropolitana de Curitiba também foram tocados pela mensagem e pelo canto do CORAL NEGRO DE CURITIBA como aponta o gráfico.



AGRADECIMENTO AOS VEREADORES

A Associação Beneficente Eduardo Filho – ABEF mantenedora do Coral Negro de Curitiba, vem por meio desta mensagem agradecer aos vereadores: Alexandre Leprevost, Carol Dartora, Denian Couto, Flavia Francischini, Herivelto Oliveira, Marcos Vieira, Oscalino do Povo, Osias Moraes, Professora Josete, Sabino Picolo, Sidnei Toaldo, Tico Kuzma pelo apoio ao Coral Negro de Curitiba.

Obrigado(a) por seu comprometimento e trabalho incansável. **A sua contribuição para a melhoria das condições de vida dos cidadãos é extremamente valiosa e admirada.** Em nome da nossa instituição, gostaríamos de expressar nossa mais profunda gratidão por seu envolvimento e apoio ao nosso trabalho.

Como vocês sabem, nossa instituição se dedica a promover a cultura e o desenvolvimento social de nossa comunidade. Isso é possível graças ao apoio de personalidades dedicadas como vocês, que têm o desejo de fazer a diferença na vida de muitos.

Acreditamos que seu apoio tem sido essencial para a nossa capacidade de alcançar nossos objetivos e garantir a qualidade dos serviços que oferecemos aos nossos beneficiários.

Por isso, gostaria de expressar nossa mais profunda e sincera gratidão e admiração a todos vocês mais uma vez, obrigado pelo seu envolvimento e dedicação para com o nosso trabalho. ■



MENSAGEM DA PRESIDENTE

Em nome de todos os membros de nossa instituição, gostaria de expressar minha mais sincera gratidão por sua generosidade neste ano.

Sua contribuição é fundamental para o nosso trabalho, e não pensamos alcançar nossos objetivos sem você. A sua vontade de ajudar e apoiar a nossa comunidade é uma inspiração para todos nós, e a sua dedicação é algo que nós apreciamos muito. ■





coralnegro.com.br



ABEF
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE EDUARDO FILHO

 **CORAL
NEGRO**
DE CURITIBA